

A presente edição busca um upgrade no padrão editorial e científico para acompanhar o crescimento do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UTP. Em sintonia com o espírito do tempo, trazemos um dossiê temático internacional, “Virtualidades”, com artigos de Edmond Couchot (Sorbonne), Éric George (Universidade de Québec), Lucia Santaella (PUC-SP) e Lucien Sfez (Sorbonne).

A proposta da INTERIN de dezembro 2007 é implementar procedimentos para seguir o rumo da internacionalização do Programa. Dessa forma, o número 4 vem acompanhar a Nota 4, atribuída pela CAPES ao Mestrado da UTP na avaliação trienal 2004-2006, tornando-se visibilidade em rede sob forma de periódico científico. Também em comemoração à Nota 4, excepcionalmente, a INTERIN apresenta 4 ao invés dos 3 textos de seu Dossiê Temático.

Os artigos em língua estrangeira estão em seus idiomas originais para manter a expressão plena de seus autores, juntamente com a tradução de Edmond Couchot, que seria o texto de Abertura da Compós-UTP2007. Além dos três artigos em francês, a proposta também se aplica ao estilo característico de Lucia Santaella, que já tem seu nome associado aos conceitos enfatizados em nossa área. Seu texto provoca reflexões sobre os processos de corporização, descorporização e recorporização enfatizados pelas tecnologias do virtual e pela simbiose corpo-máquina. O corpo contemporâneo, permeável e fluido, se torna onipresente, inclusive em avatares que reconfiguram os limites anteriores, expandindo sua atuação em áreas diversas.

Os autores franceses Edmond Couchot e Lucien Sfez nos brindam com seus artigos nos quais examinam comportamentos e reações humanas com reflexões em direções quase que opostas. O primeiro, Couchot, nos alerta para a nossa pressa e impaciência diante das infinitas atividades humanas cotidianas a que o imediatismo das respostas obtidas pelas tecnologias nos habituou, sugerindo que temos que reinventar o tempo. Já o segundo, Sfez, ao contrário, alerta para a nossa falta de pressa e indolência diante das possibilidades imediatas e automáticas de se viver e transitar pelo mundo, no qual as tecnologias nos estariam tornando cada vez mais apáticos.

Através da parceria com a PUC-RS e em prol do fomento da cultura acadêmica em nível de pesquisas, publicações e aplicações em futuras teses e nas presentes dissertações, Lucien Sfez recentemente ministrou disciplina no Programa em Comunicação, nos oferecendo o texto que agora publicamos no periódico eletrônico de nosso programa, o Mestrado em Comunicação e Linguagens da UTP.

O pesquisador Éric George, professor da Universidade de Québec, em Montreal, analisa as mudanças trazidas pela Internet, enfatizando a participação militante e a interrelação democracia-TICs. Sua pesquisa interage com o tema “Virtualidades” por contemplar, sob o prisma sociopolítico, intervenções contemporâneas causadas novas tecnologias da comunicação, oferecendo mais um aspecto que dialoga com as preocupações de Santaella, Couchot e Sfez.

A quarta edição se completa com artigos de pesquisadores brasileiros. Beatriz Dornelles e Beliza Figueiró (PUC-RS) analisam o conteúdo publicitário de 24 jornais de bairro, que circulam em diferentes regiões de Porto Alegre. A área publicitária analisada inclui informes publicitários, matérias pagas não identificadas como tal, anúncios e classificados. Por sua vez, o pesquisador Jeder Janotti Júnior (UFBA) contribui com a proposta da INTERIN, através de sua investigação sobre a produção musical relacionada à cultura midiática contemporânea, uma abordagem da música popular massiva como um campo no qual se verificam tensões permanentes entre processos criativos e lógicas comerciais.

Maria Ogécia Drigo, pesquisadora doutora da UNISO, escreve um instigante texto sobre questões da mente, relacionadas ao atual e ao virtual. Paula Puhl (Feevale-RS) traz um artigo inserido na perspectiva multidisciplinar, centrado em minisséries que abordam temas históricos como A casa das sete mulheres, veiculada na Rede Globo em 2003. Partindo de outro referencial teórico, o artigo de Paulo Cajazeira (UTP) discorre sobre o intuito do indivíduo em ver e ser visto pela e na mídia, sendo que, nesta relação de visibilidade entre esses dois desejos do enunciatário, se efetua a transmissão do enunciado nos meios de comunicação de massa eletrônicos.

INTERIN 4, em sua seção dialógica, traz uma entrevista sobre fotografia, realizada pelo mestrando da UTP, Alberto Melo Viana, com o fotógrafo Evandro Teixeira, cuja obra está nos acervos do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, MASP, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Museu de Belas Artes de Zurique, na Suíça, e Museu de Arte Moderna La Tertulia, na Colômbia.

Por fim, mas não menos importante, revelamos a face artística e comunicacional de nossa revista, ao destacarmos o texto lúdico: nesta edição, de autoria de Maria Letícia Rauen Vianna, Doutora em Artes Visuais, fragmentos de elementos verbais e visuais interagem, em jogo de cores e conceitos que oferecem aos leitores uma pausa prazerosa.

Boa leitura interativa !!!